

FRANCE INTER

7h00 Le 7/9 de Nicolas Demorand avec Léa Salamé. **9h10** Boomerang d'Augustin Trapenard. **10h00** Grand bien vous fasse ! d'Ali Rebeïhi. **16h00** Popopop d'Antoine de Caunes. **18h15** Le téléphone sonne et Un jour dans le monde de Fabienne Sintès. **20h05** L'Heure bleue de Laure Adler. **21h05** Very Good Trip de Michka Assayas. **22h05** Le Nouveau Rendez-Vous de Laurent Goumarre (lundi-jeudi) et Foule sentimentale de Didier Varrod (vendredi).

FRANCE INFO

7h00 Le 7/9 de Bruce Toussaint. **8h30** Toussaint/Aphatie. **9h53** Un monde d'action d'Olivier de Lagarde. **11h53** Mise à jour de Guy Birenbaum. **12h00** Le 12/14, l'info en 3D d'Ersin Leibowitch. **17h00** Le 17/20 de Nicolas Teillard. **21h00** Tout est politique de Jean-François Achilli.

FRANCE CULTURE

7h00 Les Matins de Guillaume Erner. **9h05** La Fabrique de l'histoire. **10h00** Les Chemins de la philosophie. **11h00** Cultures monde. **18h20** Du grain à moudre. **19h03** La Dispute. **20h00** A voix nue.

FRANCE MUSIQUE

7h00 Musique Matin, le 7/9 de Saskia De Ville. **09h00** En pistes ! **13h03** Les Grands Entretiens de Stéphane Grant. **14h00** Arabesques. **16h00** Carrefour de Lodéon. **18h05** Open jazz.

EUROPE 1

7h00 Europe Matin de Patrick Cohen. **10h00** Bonjour la France de Daphné Bürki. **12h00** Rien ne s'oppose à midi de Matthieu Noël. **16h00** Y a pas péno de Thomas Thouroude. **17h00** Hondelatte raconte. **19h00** Europe 1 Social Club de Frédéric Taddei. **21h00** Shuffle d'Emilie Mazoyer.

RTL

7h00 RTL Matin d'Yves Calvi. **7h45** L'invité de RTL d'Elizabeth Martichoux. **11h00** A la bonne heure de Stéphane Bern. **16h00** Les Grosses Têtes de Laurent Ruquier. **18h00** RTL Soir de Marc-Olivier Fogiel. **19h17** On refait le monde de Marc-Olivier Fogiel.

RMC

6h00 Bourdin direct. **10h00** Les Grandes Gueules. **13h00** Radio Brunet. **15h00** M comme Maïtena de Maïtena Biraben. **16h00** Super Moscato Show. **18h00** Team Duga de Christophe Dugary.

RFI

7h50 L'invité de Frédéric Rivière. **8h10** Appels sur l'actualité de Juan Gomez. **10h10** 7 Milliards de voisins d'Emmanuelle Bastide. **13h00** RFI Midi. **15h10** Radio Foot Internationale. **19h10** La Bande passante d'Alain Pilot.

RADIO CLASSIQUE

6h30 La Matinale de Dimitri Pavlenko. **7h30** La Matinale de Guillaume Durand. **9h00** Eve Ruggieri raconte. **9h30** Tous Classiques de Christian Morin. **18h00** Passion Classique d'Olivier Bellamy. **19h00** Le 19/20 de Patrick Poivre d'Arvor. **23h00** Les Discoportraits de Francis Drésel.

RADIO NOVA

7h00 Le Grand Mix Matin. **11h00** Le Grand Mix Musique. **17h00** En attendant l'automne. **20h00** Le Grand Mix Musique.

TSF JAZZ

6h00 Les Matins Jazz de Laure Alberne. **9h30** Jean-Charles Doukhan. **12h30** Deli express. **14h00** David Koperhant. **17h00** Sébastien Vidal. **20h00** Le Jazzlive de Sébastien Doviane.

RTL 2

6h00 Le Double Espresso de Justine Salmon et Grégory Ascher. **9h00** Le Son pop rock de Carole Vega. **12h00** Le Son pop rock de Pascal Langlois. **16h00** Le Drive d'Eric Jean-Jean. **19h00** Le Son pop rock d'Alexis et Pop Rock Studio de Stéphanie Renouvin (vendredi). **22h00** Pop Rock Station de Francis Zégut.

OÛI FM

6h00 Le Morning Rock de Fred. **9h00** Josquin. **13h00** Dom Kiris. **16h00** Bob. **19h00** Aurélie.

NRJ

6h00 Manu dans le 6/9. **20h00** On est de retour ! de Guillaume Pley. **23h00** Le Rico show d'A. Bonnelly.



NOTRE SÉLECTION

TSF JAZZ

LAURENT DE WILDE

Depuis un an, le mercredi soir, Laurent de Wilde prend prétexte de la play-list de son invité pour mener, d'une voix suave, un entretien passionné autour du jazz.

En janvier dernier, au Théâtre de l'Atelier, le pianiste Laurent de Wilde accompagnait Jacques Gamblin dans « Ce que le djazz fait à ma djambe ». A cette occasion, il confiait, dans « Entrée libre », le « coup de foudre » qui l'a frappé un jour en entendant Oscar Peterson : « *La première fois que j'ai écouté du jazz, j'ai su que c'était pour la vie ! Il y avait tout dedans : de la joie, de la complexité, de l'harmonie, du rythme, de la mélodie... Un monde complet et magnifique, toute l'histoire de cette musique issue du déracinement d'un continent replanté de force dans un autre dans des conditions épouvantables...* » Ce monde magnifique, le musicien, né aux Etats-Unis en 1960, le partage avec les auditeurs de TSF Jazz depuis un an, conscient de sa chance : « *J'éprouve un plaisir énorme à faire cette émission d'une heure qui permet de parler en profondeur, d'écouter puis de reprendre la conversation... avec la musique en tapis*

« J'aime que cette émission aille à l'inverse de la tendance qui transforme l'interview en opération au scalpel. »

derrière, c'est extrêmement agréable ! » Cette première expérience radiophonique le révèle aussi à l'aise au micro que devant un piano. D'une voix suave (« d'une douceur délicate » dit le dictionnaire, et ça colle plutôt bien) prédestinée à l'exercice, il introduit l'entretien d'une courte biographie de l'invité venu avec sa play-list. « J'aime que cette émission aille à l'inverse de la tendance actuelle qui transforme l'interview en opération au scalpel, nécessairement polémique et contradictoire. Cet espace de bienveillance me paraît très important aujourd'hui. Et comme il m'arrive d'être interviewé en tant que musicien, j'essaie de ne pas reproduire ce qui me déplaît. » Parmi la quarantaine d'invités sélectionnés par son « rabatteur » Vincent Fichet, Bertrand Tavernier, André Dussollier ou Joann Sfar... « Mais la rencontre n'est jamais celle à laquelle je m'attends. » Parfois, elles sont lumineuses comme celle avec le navigateur Thomas Coville relatant sa fascination pour le jazz : « Elle vient de la musique de chambre. Les musiciens ont travaillé depuis trois cents ans pour s'extraire de la musique orchestrale où il n'y a qu'une interprétation possible, celle du compositeur ou du chef d'orchestre. Avec les trios et les quartets, le leadership tourne. Le jazz vient de là. A un moment donné, chaque musicien se met au service de l'autre, il rayonne et rayonne sur les autres. Je suis cette même philosophie quand je cherche à gagner en tant qu'athlète. » Parmi les invités, on s'étonne – finalement peu – de ne trouver que quatre femmes : Sara Giraudeau, Emilie Besse, Maya Lauqué et Catherine Cusset. La grâce du jazz ne toucherait-elle que le genre masculin ? « Nous avons été nous-mêmes surpris de voir tous ces noms d'hommes, souvent d'âge mûr. Des jeunes, on en trouve. Les femmes... c'est plus compliqué ! » Le mystère reste à élucider.

ANNE SOGNO

S. GRIPOUX