

TTT 0.05 **Arte Documentaire**

Die Nacht/La nuit

**Charles Mingus raconté
par Laurent de Wilde**

| Documentaire de Laurent de Wilde, réalisé par Paul Ouazan (France/Allemagne, 2011) | 60 mn. Inédit.

Pour une fois vient l'envie d'applaudir un film sur un musicien de jazz, genre habituellement ultra formaté à la télévision. Sans doute fallait-il un authentique jazzman (et l'intelligence d'Arte France) pour réussir le portrait éclaté d'un géant du jazz.

Laurent de Wilde, ancien de Normale sup devenu un excellent pianiste à New York et rentré en France équipé moralement, culturellement, musicalement pour tenir dans un métier qui ne fait pas de cadeau, n'a pas hésité à prendre la télévision en main comme si elle était un piano pour évoquer avec lyrisme, conviction, sens pé-

dagogique et quelque coquetterie de showman, un « ogre fâché » : Charles Mingus (1922-1979). Un contrebassiste et compositeur surdimensionné, « borderline », comme disent les psys, féroce-ment doué et bûcheur, révolté jusqu'aux moelles, vivant sa vie de métis dans une éruption permanente, paranoïaque, avec de très bonnes raisons de l'être.

De Wilde a osé écrire et dire lui-même du texte qui ne paraît pas freluquet à côté de la prose volcanique de Mingus lui-même (dans son autobiographie *Moins qu'un chien*, 1971), lue par Jacques Gamblin. Surtout, il a regardé sa musique en face et l'a traitée comme elle l'exige, avec la rage de l'amour.

MICHEL CONTAT

Rediffusions : 27/10 à 5h, 29/10 à 3h35.