

Vertige

Le pianiste Laurent de Wilde et le trompettiste Alex Tassel se retrouvent au Sunside, après leur concert donné il y a peu au festival Mimo, à Olinda, au Brésil, (notre photo : de Wilde à gauche, Tassel au centre, Sylvain Beuf à droite). Cette prestation par le groupe de Tassel, qui a attiré plus de 1 500 mélomanes brésiliens, a puisé au double CD du leader, Heads or Tails, sorti sur le méritoire label indépendant Notre p'tite entreprise.

Un CD étant acoustique et l'autre électrique, on redécouvre la fertilité de certains morceaux joués dans les deux contextes. Au Sunside, Alex et Laurent codirigeront un hommage à Miles. Un captivant tribut en perspective, par ces musiciens d'exception qui revisiteront des albums phares de Miles Davis. Pour les vingt ans de sa mort sort Live in Europe 1967, coffret fabuleux, bien qu'ambigu, car formé d'enregistrements pirates de la tournée européenne qu'effectua l'historique Miles Davis Quintet en 1967 – notamment le concert de Pleyel, ici complet pour la première fois ! Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams et le trompettiste mythique reprennent à peu près le même répertoire. Mais, sur le fil, ils le réinventent chaque fois, jusqu'au vertige. Coffret inouï.



Le pianiste Laurent de Wilde à gauche, le trompettiste Alex Tassel au centre, le saxophoniste Sylvain Beuf à droite
(au festival MIMO, à Olinda au Brésil)

© Festival MIMO

- 1er et 3 octobre, de Wilde/Alex Tassel Quartet, Sunside ; www.alexassel.com ; www.laurentdewilde.com.
- Joyaux à (s')offrir : A. Tassel, double CD Heads or Tails (Notre p'tite entreprise/Naïve) ; L. de Wilde, 2 lumineux CD (séparés), Colors of Manhattan et Open Changes (Gazebo/L'autre distribution) ; Miles Davis Quintet, coffret Live in Europe 1967 (3 CD + 1 DVD Columbia/Sony).