

FICHE TECHNIQUE NEW MONK TRIO

Drums :

BD	1 Shure Beta 52	1 Compresseur Drawner DL241
SN top	1 Shure Beta 57	1 Compresseur Drawner DL241
OH (L&R)	2 Neumann KM 184	

Piano :

OH (L&R)	2 Neumann M 149	
	ou 2 Neumann U 87	2 Avalon VT 737sp (linked)

Micro d'annonce HF : 1 AKG WMS40 or SHURE BLX188

Contrebasse :

1 DI Avalon U5

(L'Avalon peut être remplacé par des Studer 8 Mic AD, Antony de Maria ou Joe Meek Tube)

FX Processeurs :

1	Lexicon 480 or Yamaha REV 1 or RMX 16
1	Lexicon 300 or PCM 91

Master Processeurs :

1	DBX Quantum II Mastering Processor
	or
	TC Electronics Finaliser 96k

Console de mixage :

16 Direct & Group Outputs

BACKLINE TRIO LAURENT DE WILDE

1 piano 1/2 grand Steinway B ou Yamaha
1 tabouret de piano

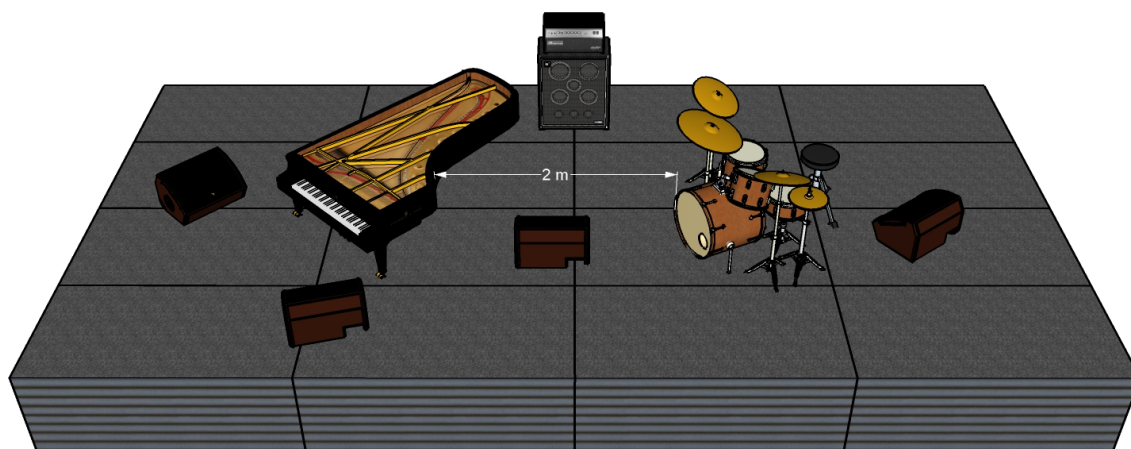
IMPORTANT : LE COUVERCLE DU PIANO DOIT ETRE RETIRÉ

1 ampli basse AMPEG CLASSIC VR or TC ELECTRONIC RH450
1 speaker AMPEG 4x10

1 Yamaha Maple Custom / Absolute drums avec des peaux White Remo Ambassador:

1 caisse claire 14' x 5,5'
1 grosse caisse 18' x 14'
1 tom medium 12' x 8'
1 tom basse 14' x 14'
4 pieds de cymbales ajustables
1 pied de grosse caisse
1 pied de charleston
1 adjustable drums stool
1 pied de caisse claire
1 tapis sous le drum set

**Laurent de Wilde
New Monk Trio
STAGE PLAN
V 1.1 du 28/01/2019**



Auteur Valentin Paskov
paskov.prod@gmail.com

Public