



Ray Lema et Laurent de Wilde dans les studios d'enregistrement de Meudon, en mai 2016.

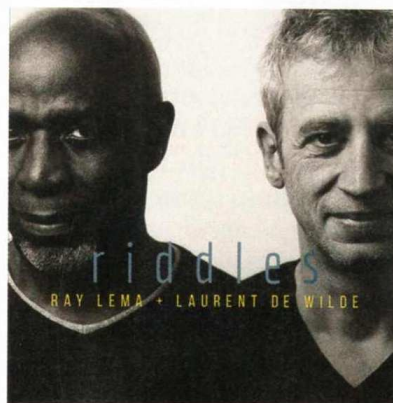
## Duo d'énormes

Il aura fallu vingt-cinq ans avant que leur rencontre, puis une amitié profonde entre ces deux monstres de la musique se transforment en un projet d'enregistrement commun. Des années occupées à mener deux parcours atypiques et éclectiques avec une ouverture d'esprit et une diversité rare. Laurent de Wilde, un pied dans le jazz et l'autre à courir le monde pour mélanger son talent à d'autres formes d'art. Ray Lema, briscard historique de la musique congolaise, qu'il a emportée dans son sac en bandoulière pour aller à la rencontre de chaque continent et de tous les genres musicaux.

La richesse de ces parcours se retrouve aujourd'hui à chaque seconde du dialogue qu'ils nous proposent. Car il s'agit bien là d'un dialogue. Leur credo ? L'envie de jouer ensemble le moins de notes possible, mais ne jouer que les bonnes. Loin des bavardages inutiles, un échange se développe ainsi en neuf thèmes composés en

commun, épurés, aériens, pétillants et pleins de fantaisie. S'est rajoutée une reprise, *Around the World in a Day* (Prince), hommage enregistré au lendemain de la disparition du nain pourpre. De l'Afrique à la Jamaïque en passant par La Nouvelle-Orléans, le duo fait battre le cœur du monde autour de leurs deux claviers. ●

CHRISTOPHE KARCHER



**Riddles**, de Ray Lema et Laurent de Wilde. Gazebo-One Drop/L'Autre Distribution, 14 euros.