

Centenaire de la naissance de Thelonious Monk : Laurent de Wilde lance le « New Monk Trio »

BRUXELLES, 02/04 (BELGA)= Il y a cent ans naissait le « génial » pianiste de jazz américain Thelonious Monk (1917-1982) qui est considéré comme l'un des pionniers du jazz moderne et est demeuré un personnage énigmatique. Pour célébrer cet événement, le pianiste français Laurent de Wilde, né à Washington en 1960, qui partage sa vie entre New York et Paris et qui est considéré comme l'un des plus fins connaisseurs du travail musical de son « collègue » américain, lance, pour le label « Gazebo » un nouvel enregistrement, « New Monk Trio », accompagné du bassiste (acoustique et électrique) Jérôme Regard et du batteur Donald Kontomanou.

En 1996, Laurent de Wilde a publié chez « Gallimard » une biographie de Thelonious Monk qui fait référence et qui sera traduite et publiée en plusieurs langues. Trois ans plus tôt, il se voyait décerner le prix Django Reinhardt. De surcroît, il obtiendra, en 1998, une « Victoire du Jazz ».

Il convient de préciser que le musicien et compositeur français a fréquenté l'Ecole normale supérieure à Paris avant d'obtenir une bourse qui lui permettra de perfectionner sa pratique du piano sur le Brooklyn Campus de Long Island à New York. Depuis, il a enregistré plusieurs disques et donné de nombreux concerts, en Europe, aux Etats-Unis et au Japon.

Pour l'enregistrement de l'album « New Monk Trio », Laurent de Wilde, qui passe en revue le répertoire de Monk, n'a pas hésité à apporter des modifications aux tempos originaux ou des altérations aux forme, procédant également à l'éclatement des harmonies et rapprochant plusieurs mélodies dans un seul morceau..

Quant à Thelonious Monk lui-même, il montrait un sens très singulier de la structure, du temps et de l'harmonie. Il cultivait les contrastes, les consonances et les dissonances et parfois même le silence et la simplicité, ce qui pouvait « choquer » certains, d'autant plus que son style pianistique s'avère être percussif, avec ses changements de rythme, répétitif et dissonant.

L'album comprend 12 titres dont « Monk's Mood », « Thelonious », « Tune for T » (composé par de Wilde), « Monk's Mix », « Reflections » ou encore «Friday the 13th »

Informations : [www.laurentdewilde.com](http://www.laurentdewilde.com) . ./ . JVR

nnnn.