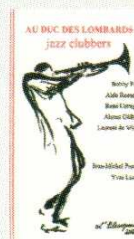


## LIVRES

## BIENVENUE AUX CLUBS



Belle idée que celle de demander à quelques hommes de la nuit, de rassembler leurs souvenirs, glanés jusqu'à pas d'heure. Bobby Few du temps du Duc des Lombards première manière, quand il dirigeait d'une main de maître les sessions, Aldo Romano et ses années autour du Chat Qui Pêche et du Caméléon, René Urtreger qui raconte comment les femmes sont essentielles dans ces boîtes de jazz, Ahmet Gülbay, dont le piano tel une « lampe d'Aladin » fait swinguer Saint-Germain-des-Prés depuis des lustres... Quant au cadet Laurent de Wilde, il a le mot juste : « *Le club, c'est une salle où tu peux écouter du jazz en vrai et boire des coups. Et quand ça finit, c'est là que ça commence.* » C'est aussi là qu'une bonne partie de l'histoire du jazz s'écrit.

*Au Duc des Lombards Jazz Clubbers* (Ed. L'Eloquent/ 154 p/ 19 €)