



Médias-presse-radio-télévision
Courrier des médias

PARIS, 21 oct 2011 (AFP)

Un homme "né fâché". - Dans "Charles Mingus par Laurent de Wilde", une émission de 52 minutes diffusée sur Arte le 25 octobre, le pianiste français dresse le portrait du contrebassiste Charles Mingus, "fort en gueule" et géant du jazz, au sens propre comme au figuré. Avec clarté, Laurent de Wilde donne d'abord les clefs pour comprendre la place essentielle qu'a prise la contrebasse dans le jazz moderne. Puis il pénètre le monde tumultueux de Mingus, un musicien "né fâché", ayant choisi cet instrument par défaut car sa condition de noir lui ôtait toute perspective de réussite dans le classique au violoncelle. En voix off, le comédien Jacques Gamblin lit à intervalles réguliers des extraits de "Beneath the Underdog" ("Moins qu'un Chien"), les mémoires au vitriol du musicien. La vie de Mingus, qui a rendu les armes en 1979 à 56 ans, a été marquée par sa colère et sa révolte quasi permanentes, sa rage d'être un noir à la peau de métis "couleur de chiasse". Dans l'émission, Laurent de Wilde explique aussi les subtilités et les caractéristiques de son jeu, illustrées musicalement par le contrebassiste Bruno Rousselet, et ses joutes avec son fidèle batteur Danny Richmond. En trio avec le batteur Donald Kontomanou, ils interprètent aussi quelques compositions du célèbre musicien.